





康老師, Brick Shit House (康火生)身材高大魁偉、肌肉結實, 看不出來他是一位高齡六十四歲且已有五個孫輩的"祖"級人物。平日沈默低調, 大多數人對他的了解大概就是"好長哦"三個字。屢次在土城觀自在做出變化多端的路線來分享給兔子們, 路途之長令人生畏。不過這種路線是我最愛, 每次都跑得盡興而歸。曉得康老師底細的人不多, 知道他多才多藝的人很少, 曉得他曾對台灣貢獻良多的人更?有幾個。

康老師畢業於台中師範, 四、五十年前社會環境與現在不同, 有能力受高等教育的人不多, 只有最頂尖優秀的青年, 才進得了公費的師範學校。半世紀以前的國民小學老師是十項全能的包班制教學, 康老師在任教國小的十餘年間, 國語、算術、自然、公民等學科之外, 體育、勞作、唱遊、剪貼、美術, 音樂等都一手包辦。所以康老師是現代極少數會彈奏鋼琴與風琴的人。一方面風琴几乎不見了, 另一方面就發聲原理而言, 鋼琴是用敲的樂器, 風琴是用按的樂器, 兩者觸鍵技巧完全不同。隨後半工半讀地唸完大學之後進入審計部, 忠實盡責而且成功地扮演政府經費運用過程最後把關者之角色, 屢辦大案。據他的說法, 大部份的弊案都衍生於不正當的民意代表與政府官員糾結不清的政商關係。光是其中的一個與關稅稅則有關案子, 就替國家追回了六億多元。



由於工作壓力太大, 轉赴財團法人農業信用保證基金會任職迄今, 為台灣廣大的農民同胞們服務, 其間並且在大專院校兼課教授會計與審計學, 培育將來的社會中堅份子。四十多年來, 桃李滿天下, 遍及全台。

審計部一向是一個默默無聞的冷門機關, 一直到前一陣子故新聞局局長林佳龍為南亞賑災捐款案在媒体上痛批審計部"官僚殺人"扯上關係。其實, 就國家收入而言, 財政部負責依稅法收稅, 各國營事業盈餘繳庫, 各級政府機關依預算法

編列預算, 由行政院

統籌成總預算案送立法院

審查。立法院三讀通過之後, 總預算由行政院主計長負責協調分配, 前主計長林全在面對各級政府機關因預算不足支應而向他要錢時, 曾說出一句"要錢沒有, 要命一條"是最佳寫照。至於各級政府機關執行公務之後, 最後把關的一個單位就是審計部。審計部根據憲法獨立行使職權, 監督所有政機關公務之處理有無依法行政。若發現弊端, 則追究行政責任。非但維持政府清廉的紀律, 更避免浪費人民的血汗錢。我們很高興審計部的功能與貢獻能藉著南亞賑災捐款案吸引民眾的注意, 更為我們團體中有這麼一位人物而深感驕傲。

今天的兔子Hard On (黃峻金)是一位看起來精幹嚴肅的人, 事實上也是, 他忌煙如仇。那次Simpson Ho 大兒子婚宴上坐他旁邊, 聽他說到以前當工會理事長主持會議時, 不識相而抽煙的人會被他趕出會場的, 害得我那天一個晚上都不敢抽煙。不知有無所謂的"地緣關係", 有若康老師的招牌就設在觀自在, Hard On也與萬家香特別有緣。上次 (10/12/2002) 就在此地做路, 再上次(4/18/1998)也在此地集合, 那次我印象特別的深刻。我因有事擔



擱而遲到, 路長再加上一個人找checking不易, 從三點半一直跑到六點才回來. 在萬家香小徑邊的土地公廟換衣服時, 大腿及屁股被毒蚊子叮得像橘子皮一樣, 好像到現在還在癢.Hard On這兔名不知是如何取的, 英文的Hard On就是中文的所謂"勃起", 取此兔名的原因究竟是 "不行"還是"太行"? 平時觀察他跑步時的勁道及速度, 歸因於後之可能性居多!

天佑捷兔, 中度颱風轉向偏北, 而且強度減弱, 對今天跑步活動影響不大, 大家在陰雨綿綿的天氣下享受了一次難得涼快的跑步, 路線稍長, 有一些康老師的味道, 是我最喜歡的, 費時118分鐘跑回集合點. 會長賣力地在雨中主持嚕嚕, 大家捧場、氣氛熱絡. Bash就近在萬家香土雞城舉行, 席開二桌, 大家盡興而返.

看了今天Carrier分發的桂林特別跑報名後, 想到了一個問題, 值得我們認真看待. 所有國外Hash團體舉辦活動的報名單上都附上一條 "本人自願承擔因參加以上報名之活動/一連串之活動而由任何原因, 包括疏忽所引致之疾病、受傷、死亡及經濟損失之任何法律責任"非但值得我們參考, 而且應延伸及每一次之跑步活動. 在玻璃娃娃效應之下, 若有適當的保護措施, 為避免被告到傾家蕩產, 恐怕?有人敢當兔子或會長的.

本次路線 Hard On 得分87.191分 (總分6365/73張=87.191分) (資料來源: 路線組)



**表現捷兔粗曠豪邁之氣, 只准18歲以上男人參加**

**ONLY MEN OVER AGE 18 ARE ALLOWED TO RUN TAIDEI HASH**